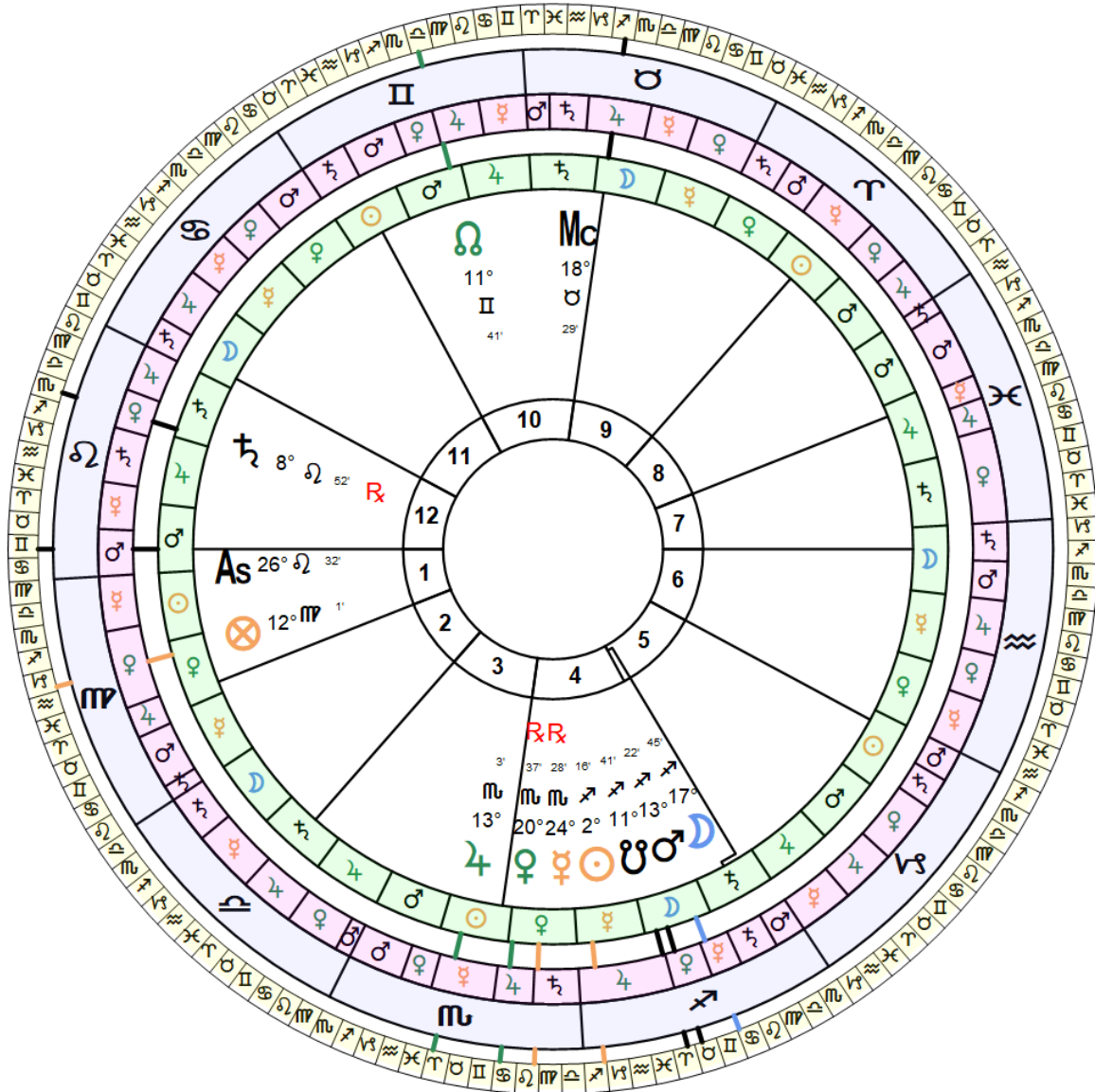


## INDAGINE INCLINAZIONI GENETLIACHE DI

NOME	<b>BUNDY, TED</b>
DATA DI NASCITA	<b>24 NOVEMBRE 1946 22:35</b>
ORARIO RETTIFICATO	<b>22:43</b>
LUOGO	<b>BURLINGTON, VERMONT USA</b>
RODDEN RATING	<b>AA</b>
COLLECTOR	<i>T. Pat Davis</i>

**INTEPRETE ANALISI GENETLIACA** – Francesco Faraoni per [www.almuten.it](http://www.almuten.it)

Domificazione scelta PLACIDO – dignità tradizionali, triplicità secondo Doroteo, Termini Egizi, Dodecatemorie secondo Manilius



## TEMPERAMENTO PREVALENTE

PUNTO VITALE	PRIMAVERA	ESTATE	AUTUNNO	INVERNO
STAGIONE DI NASCITA			6	
NATURA DEL SEGNO ASCENDENTE		6		
SEGNO DEL GOVERNATORE DELL'ASCENDENTE		6		
ALMUTEN ASCENDENTE		6		
ASPETTI ASCENDENTE		3		3
SEGNO DELLA LUNA		6		
SEGNO DEL GOVERNATORE DELLA LUNA				6
ALMUTEN LUNA	6			
ASPETTI LUNA		6		
FASE LUNARE	6			
<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

### Qualità degli astri secondo orientazione rispetto al Sole e segno di appartenenza

PUNTO	CALDO	SECCO	FREDDO	UMIDO
SOLE natura segno natura segno dodicesimo	4 4	4 4		
LUNA natura segno natura segno dodicesimo	2	2	2	2
MERCURIO ORIENTALE / SCORPIONE C+FU = CF+U = U				8
VENERE ORIENTALE / SCORPIONE FU+FU=FU			4	4
MARTE OCCIDENTALE / SAGIT. S+CS= C+SS= CS	4	4		
GIOVE ORIENTALE / SCORPIONE CU+FU= CF+UU = U				8
SATURNO ORIENTALE / LEONE FU+CS=CF+US=EQUILIBRIO	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

SANGUIGNO CALDO+UMIDO	COLLERICO CALDO+SECCO	MELANCONICO FREDDO+SECCO	FLEMMATICO FREDDO+UMIDO
12	33	6	9
16	16	8	8
24	16	16	24
52	<b>65</b>	30	41

Considerazioni iniziali. Temperamento prevalente Collerico. I significatori naturali del temperamento collerico sono Sole e Marte entrambi occupano un segno caldo e secco, Marte è occidentale al Sole dunque è secco, e in un segno caldo e secco, è quindi caldo e secco. Il Sole occupa la dodecatemoria del Sagittario ed è nel Segno del Sagittario. Entrambi sono in un angolo. L'Ascendente è nel confine di Marte e nel decano di Marte, e nel segno Leone. Regulus è vicina all'Ascendente (natura Marte+Giove).

### I TRE DOMINATORI DELLA NASCITA

HYLEG	ALCOCHODEN	ALMUTEN NATIVITATIS
PARTE DI FORTUNA 10° VERGINE secondo indicazioni Bonatti	GIOVE 13° SCORPIONE secondo indicazioni Bonatti <i>in sestile alla Parte di Fortuna</i>	GIOVE 13° SCORPIONE secondo indicazioni ibn Ezra

### ORIENTAZIONE E FASE DEI PIANETI

	02°16'		D	D	-	-	N	-062°38'	-	01°01'	Average
	17°41'		N	D	Occidental	-	V	-056°08'	1st Q	11°48'	Slow
	24°28'		D	R	Oriental	Combust	I	-061°52'	Hel. R	-01°05'	Fast
	20°38'		N	R	Oriental	USB	I	-064°40'	Hel. R	-00°30'	Slow
	13°22'		N	D	Occidental	USB	I	-058°41'	Hel. S	00°44'	Fast
	13°04'		D	D	Oriental	-	V	-060°14'	Hel. R	00°13'	Fast
	08°52'		D	R	Oriental	-	V	014°38'	St. R	-00°01'	Stationary

## PIANETA DELLE OPERE

MERCURIO	VENERE
+5 Se in fase di sorgere eliaco SI	+5 Se in fase di sorgere eliaco si
+5 se in X casa NO	+5 se in X casa NO
+5 se governa per domicilio la X casa NO	+5 se governa per domicilio la X casa SI
+4 se governa per esaltazione la X casa NO	+4 se governa per esaltazione la X casa NO
+3 se governa per triplicità la X casa NO	+3 se governa per triplicità la X casa SI
+2 se è il confine della X casa si	+2 se è il confine della X casa NO
+1 se è il decano della X casa no	+1 se è il decano della X casa NO
+5 se ha un aspetto (longitudine) alla cuspide della X o ad un pianeta in decima casa SI	+5 se ha un aspetto alla cuspide della X o ad un pianeta in decima casa SI
+3 se il suo moto è veloce si	+3 se il suo moto è veloce no
+3 se è visibile NO	+3 se è visibile NO
+7 Se è il terzo signore della triplicità della X casa NO	+7 Se è il terzo signore della triplicità della X casa NO
+10 Sorge prima del Sole SI	+10 Sorge prima del Sole SI
+3 è il signore dei dodicesimi della X casa NO	+3 è il signore dei dodicesimi della X casa NO
+3 è il dispositore del governatore della X casa no	+3 è il dispositore del governatore della X casa no
+5 è nello stesso segno della X casa NO	+5 è nello stesso segno della X casa NO
+5 è disposto dal Governatore della X casa NO	+5 è disposto dal Governatore della X casa NO
<b>TOTALE OTTENUTO 25</b>	<b>TOTALE OTTENUTO 28</b>
MARTE	
+5 Se in fase di sorgere eliaco NO	
+5 se in X casa NO	
+5 se governa per domicilio la X casa NO	
+4 se governa per esaltazione la X casa NO	
+3 se governa per triplicità la X casa SI	
+2 se è il confine della X casa NO	
+1 se è il decano della X casa NO	
+5 se ha un aspetto alla cuspide della X o ad un pianeta in decima casa NO	
+3 se il suo moto è veloce SI	
+3 se è visibile NO	
+7 Se è il terzo signore della triplicità della X casa SI	
+10 Sorge prima del Sole NO	
+3 è il signore dei dodicesimi della X casa SI	
+3 è il dispositore del governatore della X casa SI	
+5 è nello stesso segno della X casa NO	
+5 è disposto dal Governatore della X Casa NO	
<b>TOTALE OTTENUTO 19</b>	

Considerazioni iniziali. Venere sorge prima del Sole, è nella casa di Marte, e governa la X Casa, Venere ha un aspetto con la X Casa. Venere si applica a Giove. Venere è in IV casa e governa la Terza Casa oltre che la Decima. Anche Mercurio ottiene un punteggio elevato, simile a Mercurio, comunica anche Mercurio con la X Casa e sorge prima del Sole. Unitamente a Venere, secondo signore delle opere è da candidare necessariamente Mercurio. Venere Mercurio sono congiunti, entrambi retrogradi, nello stesso segno, entrambi disposti da Marte. VENERE+MERCURIO significatori delle opere si relazionano anche a GIOVE nel loro stesso segno.

**SIGNIFICATORE DELLE INCLINAZIONI DELL'ANIMO E DELLA MENTE**

LIVELLO 1 ASCENDENTE il corpo, Significatore della Funz. Vegetativa					LIV 2 LUNA Significatore delle Sensazioni dell'Animo					LIV 3 MERCURIO Significatore delle Inclinzioni dei Pensieri				
+3 Pianeti in Ascendente					+5 Nel domicilio di GIOVE					+5 Nel domicilio di MARTE				
+5 Almuten Ascendente SOLE					+4 Nell'esaltazione di NS					+4 Nell'esaltazione del				
+3 Almuten Szigia GIOVE					+3 Signori della triplicità di SOL GIO SAT					+3 Signori della triplicità VEN MAR LUN				
+3 Dispositore Parte di Fortuna MERCURIO					+2 Nel confine di MERCURIO					+2 Nel confine di SATURNO				
+3 Sovrano secondo signore triplicità Asc SOLE					+1 Nel drekkana di LUNA					+1 Nel drekkana di VENERE				
+3 Drekkana MARTE					+1 Signore dodicesimi LUNA					+1 Signore dei dodicesimi SOLE				
SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER
	3	3		3	3	53			2	2		53	1	
0	3	3	0	3	3	8	0	0	2	2	0	8	1	0
ANIMA VEGETATIVA SOMMA LIV1 + LIV2 + LIV3					ANIMA SENSITIVA SOMMA LIV1+LIV2					ANIMA INTELLETTIVA SOMMA LIV1+LIV3				
Natura funzioni istintive, funzioni elementari del corpo, nascita, nutrizione, crescita, riproduzione					Natura delle sensazioni, degli appetiti, la natura di ciò che ci muove irrazionalmente					Natura del pensiero razionale, la conoscenza, l'atto della volontà e la funzione intellettuale della scelta.				
SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER
5	11	11	1	5	3	11	3	0	5	2	3	11	1	3

Considerazioni. Il computo ha dato un maggior punteggio a Giove e a Marte che possono essere candidati a significatori delle inclinazioni dell'animo. Osserviamo che l'Ascendente, un luogo fondamentale per lo studio del temperamento e delle inclinazioni dell'animo, è nel decano e nel confine di Marte. La Luna si applica a Marte, entrambi in Sagittario nella casa di Giove. Marte Giove sono candidabili a signori delle inclinazioni dell'animo. Osserviamo che entrambi i significatori dell'animo sono sotto i raggi del sole, e quindi hanno una difficoltà espressiva o si esprimono nascondendo qualcosa agli altri. Da considerare che la Parte di Spirito è in Leone (9°), congiunta a Saturno, e governata dal Sole.

## INTEPRETAZIONE

Il nativo è emerso con temperamento prevalente COLLERICO. Riporto come Guido Allievo, nel suo "Studi antropologici. L'uomo e il cosmo" (pubblicato nel 1891), definisce il collerico: *"il collerico presenta un'ossatura corporea ferma e nervosa, le carni consistenti, i muscoli sviluppati, risentiti e duri, le forme assai espresse, portamento fiero e dignitoso; ha fisionomia espressiva, occhio ardente, sguardo vivo e penetrante, voce energica, viva e robusta, polso duro, forte, frequente, sensibilità viva e facilmente eccitabile per la gracilità e la sottile tensione dei filamenti nervosi. Egli accoppia ad una fantasia feconda ed originale una memoria felice, grande virtù di concepimento, giudizio solido, riflessivo e penetrante nella profondità della scienza, attenzione ferma ed intenta ai più piccoli rapporti tra le cose. La facoltà del sentimento è viva ed energica assai in lui, come nel sanguigno, ma per di più profonda e costante, come pure durevoli sono gli affetti e le passioni, le quali s'innalzano sino all'entusiasmo per ogni cosa nobile e grande. Ad un fermo ed inflessibile carattere aggiunge una robusta e poderosa attività volontaria, la quale affronta i pericoli, lotta contro tante difficoltà, e mai si arresta finché abbia posto in effetto i suoi arditi disegni. Ma una suprema passione vi ha, che lo domina tutto quanto, ed intorno alla quale egli raccoglie tutta la fermezza del suo carattere, l'energia dei suoi affetti, la potenza del suo ingegno, la sua forza operativa: è l'ambizione, nutrita da un profondo sentimento di se stesso. Alla passione dell'ambizione, al desiderio della gloria e degli onori, egli sacrifica gli agi ed i piaceri della vita, le amicizie ed i riguardi sociali, e ricorre all'uopo e alle scaltrezze, pur di afferrare l'agognato potere e mantenersi. Questa smodata ambizione, è ispirata da un grande e nobile ideale o rivolta ad un profondo egoismo, genera le grandi virtù od i grandi delitti, e **chi ne è dominato diventa il salvatore od il flagello dell'umanità, il tiranno o l'eroe, il despota o l'ammirazione del mondo**".*

*Chi ne è dominato, diventa il salvatore... o il flagello dell'umanità*, dice Allievo. Proprio la parte più animosa e irosa del temperamento pare essere emersa nel nativo, che si è macchiato di orribili delitti. I significatori del temperamento collerico sono il Sole e Marte, perché esprimono proprio questo carattere in cui emergono calore e secchezza in grado elevato. Nel caso del nativo, questo temperamento non è attutito dalla condizione essenziale del Sole e di Marte, entrambi infatti sono in segno caldo e secco, inoltre Marte per la sua condizione rispetto al Sole risulta rafforzato nella sua espressione di calore e di secchezza. La Luna è in una fase dove aumenta la sua secchezza, è congiunta poi a Marte, anche se l'aspetto è separativo vi è una vicinanza Marte-Luna definita da molti autori come "collerica". Aggiungiamoci che Marte è invisibile, è sotto i raggi del Sole, e questo non può che rendere l'espressione del temperamento marcatamente collerica, e imprevedibile. Tale condizione è fortemente rimarcata dalla presenza dal decano di Marte, l'Ascendente è in Leone e si prepara a sorgere Regulus che amplifica sicuramente il desiderio del temperamento collerico di esprimersi nelle sue note anche violente e martellanti. Il collerico ha la qualità di essere una persona che sa cosa vuole, ama conquistare, emanciparsi, sentirsi autorevole e autoritario sugli altri, se questo è controllato e ponderato correttamente avremo personalità di un temperamento capace di grandi cose, e di realizzare importanti obiettivi della vita. Ma se tale temperamento non è controllato ecco che nel collerico emergeranno sfumature di violenza incontrollata, di costante sospetto, di sensazione di essere usurpati, tendenza a vivere i "no" della vita con una certa indisponibilità e seccatura.

L'Almuten Figuris o Signore della Genitura è Giove, disposto da Marte che è uno dei significatori del temperamento. Possiamo dire che le inclinazioni colleriche sono indirizzate verso una visione ingrandita e magnificata, il temperamento è amplificato dalla qualità del signore della genitura, entrambi sono anche in mutua ricezione visto che Giove è nella casa di Marte e Marte nella casa di Giove, entrambi sono invisibili. La qualità del Signore delle Genitura ci dice che ogni cosa che il nativo fa o vuole realizzare è protesa a volersi magnificare, vuole raggiungere riconoscimento e gratificazione, ma questi significatori sono invisibili e quindi risultano sofferenti. Desiderare è diverso dal realizzare.

Infatti, il pianeta delle opere è Mercurio + Venere essi si relazionano a Giove, questo porta una inclinazione ad opere che giudicano gli altri, opere di contabilità, opere di magistratura o simili, reggenti ovvero amministratori o funzionari, ma anche coloro che nel loro paese possiedono una qualche autorità sul popolo. Il nativo ha avuto a che fare con la politica e si è interessato a faccende sociali di ordine pubblico, è stato per un periodo ingaggiato anche come Agente Segreto, in qualità di Spia, per attività segrete dello Stato di Washington. La scelta quindi dei significatori delle opere, e la loro condizione (sono sotto i raggi del sole) coincidono con questa inclinazione relativa alle opere.

Tutto questo si muove anche attraverso le inclinazioni dell'animo. Il computo ha dato Giove + Marte che sono invisibili, sotto i raggi del Sole, e quindi non possiamo che tradurre in modo disarmonico per la loro condizione di invisibilità che rende l'espressione e la modulazione delle inclinazioni dell'animo affaticata, subdola, o imprevedibile. Quando Giove Marte sono i significatori dell'animo, in condizioni difficili appunto, genera: *uomini oltraggiosi, sediziosi, litigiosi, implacabili, crudeli sospettosi, smaniosi, incostanti, precipitosi, mutevoli, turbolenti, instabili, predatori.*

Il nativo ha avuto una infanzia molto difficile, specialmente legata al suo rapporto con le figure genitoriali. Il nativo non ha mai avuto inizialmente certezze sull'identità del padre, e il rapporto con la madre fu sin dall'infanzia molto difficile. I significatori naturali dei genitori in un tema natale sono Saturno che rappresenta il padre e la Luna che rappresenta la madre. Saturno è retrogrado e in esilio, è nella casa del cattivo demone, ma anche luogo ove gioisce. L'assenza paterna ha sicuramente generato nel nativo un forte senso di smarrimento e di difficoltà, Saturno in XII specialmente in una nascita notturna, esprime una forte natura malefica, se ci aggiungiamo poi che è in esilio, ecco che Saturno esprime la distruzione del patrimonio o dell'eredità paterna, che il nativo ha vissuto più nell'assenza del padre, o nella scoperta successiva dell'inganno con cui fu cresciuto visto che per gran parte della sua infanzia gli fu fatto credere che il padre fosse un altro persona per poi scoprire da adulto una verità lacerante, che porterà il nativo ad un forte contrasto con la figura materna. Tutti i pianeti si concentrano proprio nella IV casa, luogo del focolare domestico, luogo dei genitori, e più specificatamente della figura paterna, lì è il nucleo della questione, il nodo dell'esistenza. Si racconta nelle sue biografie che durante la sua infanzia e adolescenza, quando in famiglia si parlava del padre o della questione paterna, il nativo reagiva anche contro i famigliari in modo estremamente violento e distruttivo.

Proprio nella fase adolescenziale, il nativo scopre una verità sconvolgente: quella che riteneva essere sua madre, non lo era affatto, scopre cioè di essere figlio di sua sorella, questa atroce verità fu scoperta grazie al cugino che gli aveva mostrato dei documenti che attestavano la sua nascita, gli psichiatri ritengono che sia questa la molla che ha scatenato un delirio omicida che fu rivolto contro donne che lui vedeva come causa del suo male, rievocando in esse la figura della non-madre che lo aveva ingannato da sempre, e la mostruosa realtà di essere figlio di chi pensava fosse sua sorella.

La Luna è significatore della madre, è in segno bicorporeo: i segni bicorporei sono segni che identificano una certa natura ma che ne nascondono un'altra, quindi coincide perfettamente con la situazione reale vissuta dal nativo. La Luna si separa da Marte e poi finché è nel segno in cui si trova non formerà più nessun aspetto applicativo: è una Luna che considero void, corre a vuoto, proprio nella IV casa, a rappresentare lo smarrimento generale e l'applicazione al nulla, al vuoto, al niente. La Luna è anche significatrice delle inclinazioni dell'animo, unitamente a Mercurio e all'Ascendente, ma in particolare la Luna muove il nostro sentire e governa le percezioni e le sensazioni animiche. I significatori dell'animo che ho indicato precedentemente, devono comunque inquadrarsi nella qualità di questa Luna void e in segno bicorporeo, a indicare un veloce cambiamento dello stato d'animo e una predisposizione o inclinazione a mutevolezza dell'animo. Infatti è alla scoperta di questa atroce verità che il nativo cade in una spirale distruttiva. Diventa un bullo, fa frequenti furti, è un ribelle, litigioso, spavaldo, comunque cerca di studiare nell'ambito psicologico e legale, questo pare in apparenza placare la sua ira, prende poco dopo una tessera del Partito Repubblicano, cominciò attività sociale, politica, fu ingaggiato anche come spia dallo Stato di Washington, realizzò poi una relazione con la giovane Kloefer, ma nello stesso tempo riuscì a riconquistare anche la sua ex fidanzata Brooks ignara della doppia vita dell'uomo, arriva vicino al matrimonio per poi troncare il rapporto con Brooks per vendetta (perché lei a sua volta lo lasciò anni addietro). Da questo momento comincia ad assumere atteggiamenti violenti nei confronti delle donne.

La figura delle donne è generalmente rappresentata da Venere che è in esilio e retrograda. Le inclinazioni amorose possiamo osservarle da Marte che è caldo e secco, in segno maschile, dal Sole che è caldo e secco in segno maschile, Marte è sotto i raggi del Sole. L'appetito sessuale non manca, la Luna amplifica il desiderio del collerico, tuttavia la figura delle donne, Venere in Scorpione retrograda, non è delle migliori, e tutti questi astri sono invisibili, e quindi il desiderio e l'inclinazione passionale e sessuale non può che avere risvolti, o colorature, improvvise e imprevedute. L'ascendente che è il timoniere del nativo è nel decano e confine di Marte a sottolineare ulteriormente questa temperatura potenzialmente esplosiva.

Le vittime sono tutte donne, violentate con atrocità, in frequenti casi si è lasciato andare anche a comportamenti di necrofilia, disegnando insomma un quadro che non può essere gestito in sede astrologica, ma che deve necessariamente essere inquadrato in sede psichiatrica.

Dal punto di vista astrologico, possiamo esclusivamente dire che nel temperamento e nei significatori delle opere e dell'animo trapela una inclinazione elevatamete mutevole, tendente sicuramente all'espressione pernicioso del temperamento collerico, i numerosi astri invisibili molti



dei quali candidati a significatori dell'animo e delle opere, fanno emergere chiaramente una seconda personalità del nativo, un lato di sé che tratteneva dentro di sé o che ha covato dentro di sé nel tempo. Tuttavia la natura dei significatori corrisponde perfettamente alle inclinazioni generali del nativo: è possibile avanzare ulteriori colorature, per esempio date dal fatto che Saturno è il malefico controsetta a risultare visibile. Tutti gli altri astri sono invisibili! Saturno come malefico controsetta va a plasmare e a colorare i vari significatori dell'animo, delle opere, del temperamento, con colorature estremamente distruttive verso sé stessi e verso gli altri.

### GIUDIZI RELATIVI AI CONFINI EGIZI

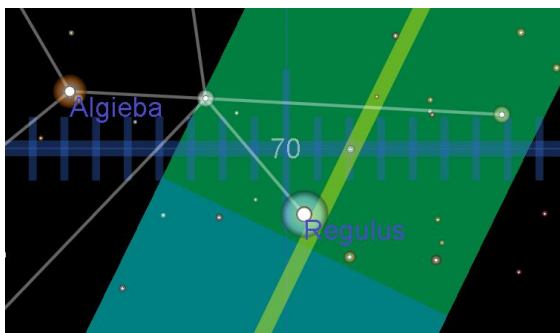
**MARTE + SOLE** (come significatori del temperamento collerico): *Marte, gradi di inquietudine, inclinati al male, proni ad libidinem. Sole, gradi di forza, comando, gradi dei signori della vita e della morte, privi di timore.*

**VENERE + MERCURIO** (come significatori delle opere): *Venere, gradi di comando, di buon esito, industriosi. Mercurio, gradi dei misogini, dei censori, gradi punitivi, ovvero che puniscono gli altri.*

**GIOVE + MARTE** (come significatori delle inclinazioni dell'animo): *Giove, gradi battaglieri, dalla lingua pungente, competitivi, temibili, maliziosi. Marte, gradi di chi ha molte donne, gradi dell'inquietudine, inclini al male, proni ad libidinem.*

**Giudizio del confine Ascendente** della natura di Marte: *gradi travagliati, sofferenti, mostruosi, corruttivi, nocivi.*

### STELLE FISSE DA SEGNALARE



**REGULUS** si prepara a sorgere nella natività. Natura Marte + Giove. Secondo l'interpretazione di Vivan E. Robson è una stella che conferisce violenza, distruttività, onore militare ma di breve durata, rischio di fallimento definitivo, reclusione, morte violenta, amore per il potere, desiderio di comando e di indipendenza.



**ALGOL** è la stella culminante della nascita, congiunta all'Asse del Medio Cielo. Natura Saturno Giove, sempre secondo Robson provoca sventura, violenza, morte per decapitazione (o morte violenta), o morte per folgorazione (per elettricità, il nativo è morto alla pena capitale per sedia elettrica), conferisce natura ostinata e causa la morte del nativo o la morte di altri connessi al nativo.