

تعريف منازل القمر لـ محمد المفري

الحمد لله العلي الملمم معلّم الانسان ما لم يعلم
والحمد لله الذي ابدع ما في الارض من شئ وما فوق السما
وعالم الاسرار والاعلان وعظم الايات والبرهان
دحى بساط الارض فوق الماء وربك الماء على الهواء
اقام شمعا في الثرى اشدادا صيرها للمتدى اوتسادا
وانبع الماء عيوننا فحجرت واخرج المرعى جميعا فنبت
والشمس فد سخرها والقمر فعاد كالمرجون لما فدرا
منازل لها كمثل المنطفه منظومة في ساكها متبفسه

⑤ وهي ثمانية وعشرون منزلا ينزل القمر كل ليلة بواحد منها
من مستهله الى ثمانية وعشرين ليلة من الشهر ثم يستسر
واستسارته مخافه حتى لا يرى منه شئ فان كان الشهر تسعا
وعشرين ليلة استسر ليلة ثمان وعشرين وان كان ثلاثين استسر
ليلة تسع وعشرين وهو في السرار يقطع منزلا بهذه المنازل
الثمانية والعشرون يبدو منها ابدا اربعة عشر بالليل فوق
الارض واربعة عشر تحت الارض وكلما غاب منها واحد طلع رقيبته
والعرب تسمى اربعة عشر من هذه المنازل شامية واربعة عشر
يمانية باول الشامية الشرطيين واخرها السماء الاعزل واول
اليمانية القمر واخرها الرشا والعرب تسمى سفوط النجم في
الغرب وطلوع مقابلته مع العجر نوعا وسفوط كل نجم منها في ثلاثة
عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما فيكون انقضاء
سفوط الثمانية والعشرين مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى
الاول في ابتداء السنة المستقبلة وما كان في هذه الثلاثة عشر
يوما من مطر او ربيع او حرا او برد فهو من نوع ذلك النجم السافط عند
الحكماء ولهم احوال طويلة في احكام نزول النيرين ⑥

الشرطين

والشرطين وهو رأس الكمل اذا بدا في وقتهم المعتدل
ثلاث نجوم كما خط الالب في كنه عن القوام يتحرى
يطلع بالفجر بغير لبس في ثاني الايام من بشنس

البطين

ثم البطين وهو نجم جافى ثلاثة اشبه بالاقابى
في خامس العشرة منه يظهر بالفجر حقا ضوءه ينور

الشرتيا

ثم الشرتيا وهو نجم يعرف والناس في اعدادها تختلف
والبعض فالوا ستة مشتهرة والبعض فالوا سبعة محررة
في ثامن العشرين منه تطلع بالفجر بيد ووجهها ويامع

الدبران

والدبران سبعة كالمخرج ودله في الايق ليس يعوج
يطلع بالفجر بغير بونه في حادى العشرين من بونه

الهفة

في صفة الجوزا بلا امتراء وسوى اجليها لعين الرانى
براسها ثلاثة مرتبطة تحسبها في فربها مختلطة
لها من النجوم سطفد سلك كانه الا كليل في راس الملك
ونجمها الغربى لا الشرفى نجم كبير احمر مضى
يعنيك هذا عن بيان الصورة وانها بيينة مشهورة
تطلع في الرابع والعشرين منه فيدو فجرها مبينا

الهفة

وهفة ستة كالصوكة لكن كتها راسها معوجه
يشبهها في الخط ياء الكاتب مائة الراس خلاى الواجب
تطلع بالفجر بغير ريب في سابع الايام من ابيب

الذراع

ثم ذراعاً لاسد الضرام هذا يمانى وهذا شامى
كل ذراع منهما نجمان والحكم في ذلك لليمانى
يطلع بالعجر بلا تكذيب اذا مضى عشرون من ابيسب

الطرف

والطرف نجمان بلا تمويه فواحد اكبر من اخيه
يطلع بالعجر بزده ذكرا في ست عشر فدخلت من مسرى

الجهة

وجبهة اربعة مختلفة تشاكل الكاف لمن راد الصفة

الزبرة

والزبرة نجمان وحدهما نجمان وهو له الزبرة اسم ثانى
يطلع بالعجر بغير صوت في ثامن ايام من شهر توت

الصرفة

وصرفته بذات نجم واحد ليس له في جولته معاند
في حادى العشرين منه يبدو فيطلع بالعجر منيرا يبدو

السمات

ثم السمات بكل منهما نجم ياربه اخوه في السما
اما السمات الاعزلى المنزلة والراحمى ليس ذاك الحكم له
يطلع بالعجر فخذ حسابه سابع عشر فدخلت من بابيه

الاكيل

وفد انى من بعده الاكيل ميين لمن له مغبول
نجومه ثلاثة مصروفه من جوفه ثلاثة محذوفه
وحوله صيف من النجوم فد كللت مفعدة المنظوم
فد ميين الناس له ديلا يدعونه من اجلسه الاكليا
في سادس العشرين منه يطلع بالعجر يبدو وضوءه يشعشع

القلب

والقلب فسد لاج ثلاث نيرة في نظمها بينة مشهورة
والكوكب الاوسط فيها يشكر عن صاحبها وهو نجم احمر
يطلع في التاسع من كيهك يطهر بالعجر بغير شك

الشولة

وشولة بعدها لا يمكن لكتني لعددا ابرهن
وفي النجوم شخصها ميين يشهها من الكروب نون
يلوح في اخرها نجمان مجتمعان القرب نيران
في الثاني والعشرين مند تظهر بالعجر يسدو ضوءها ينور

النعائم

وفد بدا من بعدها النعائم تسعة انجم يراها العالم
وهي كما نعائتان شاردة ومثلهن في النجوم الواردة
اربعة فد فابلتها اربعه وفوها نجمة مرتفعه
تطلع بالعجر بغير ريبه في خمسة مصروقة من طوبه

البلدة

وموضع البلدة فهو مغبر بين النجوم ليس بيد اثر
لكنها من فوفها فلادة حازت لمن يعانها اجدادة

سعد الذابح

وبعد يلوح سعد الذابح لكل ذي عقل صحيح راجع
نجمان كل واحد مرفوع ثم اخوة بعدة مرفوع
يطلع في الاول من امشير بالعجر وهو واضح بالنور

سعد بلع

اما بلع نجمان بالعرض يري اولها من الاخير اكبرا
لايه على ولاسبلي بل ذات شرفي وذات غربي
يطلع في رابع عشر منه بالعجر تحفيقا الاصله

سعد السعود

وفد بدا سعد السعود بعدد نجمان وهو في الفوام ضد
انما اعلاهما اكبر من احدهما لاسفل فانظر وامتنح

سعد الاخبية

وبعدده يلوح سعد الاخبية اربعة للناس غير خافية
ثلاثة اثلثها مفسومة وبينهن نجمة معصومة

الفرغ الاول

وفد بدا بعدة الفرغان مربعا باداسم والعينان
وقرب ما بينهما الاثنان كانما الاول مثل الثاني
وثالث العشرين منه الاول يطلع وهو بالضياء مفضل

الفرغ الثاني

ويطلع الثاني ترى وفوده في سادس الايام من برمودة

بطن الكوت

وفد بدا الكوت وسمى بالرشا نجومه دائرة كالشبهكده
لكن منها كوكب كبير في حكامه مبتهج منير
فد ابدا لالنجوم لاجل شبهته يدعى من الكوت بنجم سرتهم
في تاسع العشرة منه يظهر بالفجر يبدو صبحه منور